

9H30 &gt; 17H30

**SÉQUENCES**

## Autour des Grands Professeurs de la Faculté

Ateliers parcours / Expositions

**9H30  
SÉQUENCE GÉNY**

[ amphî Gény ]

*François Gény (1861-1959) / Professeur de droit privé, théoricien du droit, à la Faculté de Droit de Nancy à partir de 1901. Doyen de la Faculté de 1919 à 1925*

- Introduction par Adeline Karcher et François Lormant
- L'affiliation de François Gény à une École de pensée, par Alice Mourot et Paul Klotgen
- François Gény et le droit en période de crise par Estelle Vagost et François Jacquot
- Droit de la preuve et nouvelles technologies : # François Gény, par Matthias Martin et Émilie Gicquiaud
- Conclusion : Gény, le droit naturel et le réalisme juridique, par Olivier Cachard et François-Xavier Licari

**11H00  
SÉQUENCE DURAND**

[ grands salons ]

*Paul Durand (1908-1960) / Professeur de droit privé spécialiste du droit du travail de la Faculté de Droit de Nancy de 1933 à 1952*

- Regards sur l'œuvre juridique de Paul Durand par Emmanuelle Filipetto, Loïc Malfettes, Aurélie Mussier, Fanny Etienne-Robert et Romain Marié
- TABLE RONDE Quelle fut l'influence de Paul Durand sur le droit du travail français ? avec la participation de Jean-Pierre Le Crom, Patrice Adam, Frédéric Géa et Édouard Durand Le Hericy.

**14H00  
SÉQUENCE ROBLOT**

[ amphî Roblot ]

*René Roblot (1913-1992) / Professeur de droit privé spécialiste du droit commercial de la Faculté de droit de Nancy. Doyen de la Faculté de Droit de 1956 à 1961*

- Présentation de la personnalité de René Roblot par le Doyen Bernard Gross
- Parcours phaléristique de René Roblot : le reflet d'une vie, par Nicole Desuert et Matthias Martin
- Morceaux Choisis de l'œuvre scientifique de René Roblot par Michel Germain et Louis Vogel.
- Débats animés par Francine Mansuy.

**14H00  
SÉQUENCES  
DE DROIT PUBLIC**

[ amphî Chaumont - AR06 ]

*Raymond Carré de Malberg (1861-1935) / Charles Chaumont (1913-2001) / François Menthon (1900-1984) / François Luchaire (1919-2009) / Pierre-Henri Teitgen (1908-1997)***1<sup>re</sup> SÉQUENCE 14H00-15H30 Nancy à l'origine de deux grandes écoles de pensées juridiques : De Carré de Malberg à Charles Chaumont.** Interventions de Christophe Fardet, Johanna Noël, Cédric Hauuy, Jean-Denis Mouton, Batyah Sierpinski, Léandre Mve Ella et Stephen Ndzigou.**2<sup>e</sup> SÉQUENCE 16H00-17H30 Une communauté influente de publicistes au sortir de la 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale.** Interventions de Olivier Renaudie, Jean-Denis Mouton, Batyah Sierpinski, Yves Luchaire et Alain Buzelay.**15H00  
SÉQUENCE VITU**

[ AR05 ]

*André Vitu (1920-2013) / Professeur en droit privé spécialiste du droit pénal de la Faculté de Droit de Nancy*

- André Vitu, l'Homme au travers de son métier par Delphine Brach-Thiel
- André Vitu et le devoir de probité par Frédéric Stasiak et Jean-Marie Brigant
- Le respect de l'autorité judiciaire par Elie Stella et Geneviève Tillement
- L'influence de la doctrine étrangère dans l'œuvre d'André Vitu par Amélie Bellezza et Mathieu Martinelle
- Doctrine juridique et convictions personnelles par Crescence Okah-Atenga, Bruno Py et Camille Sutter-Launoy
- La collaboration d'André Vitu au traité de Paul Durand : focus actualisé sur le délit d'enclave par Julien Mastaghi

**16H00  
SÉQUENCE VOIRIN**

[ salle des assemblées ]

*Pierre Voirin (1895-1973) / Professeur de droit privé spécialiste du droit civil de la Faculté de droit de Nancy. Doyen de la Faculté de 1950 à 1956*

- TABLE RONDE L'imprévision en Droit privé : relecture de la thèse du Doyen Voirin à la lumière de l'actualité législative, jurisprudentielle et doctrinale
- Avec Gilles Goubeaux, Nathalie Pierre, Sylvie Pierre-Maurice  
Autour des interventions de Hakim Hadj-Aïssa, Laure Koromyslov, Caroline Jay, Guillaume Maire.

18H00 &gt; 20H00

**PRÉSENCES**

[ grand amphî ]

**Conception : Frédéric Géa / Mise en scène : Charles Tordjman***Cet événement viendra clôturer la Journée.*

La Faculté de droit de Nancy deviendra alors à la scène et l'objet du Texte. D'un texte, qu'incarneront de nombreux acteurs de la Faculté, sur une mise en scène de Charles Tordjman.

Ce « moment » - conçu par Frédéric Géa, accompagné de nombreux jeunes chercheurs de l'Institut François Gény - permettra de rendre présents des héritages : celui de la Faculté, celui de ses grands professeurs disparus, une histoire marquée par des destins, des figures, des œuvres. Des questionnements aussi. Héritage(s) qu'il s'agit de maintenir en vie, de relancer, au besoin autrement. Héritage et devenir. Dette(s), promesse(s). La fête - païenne - d'une Faculté de droit. Comme une invitation à entrer dans son monde.